Disney
COMICS
Nº 592
Tio Patinha$
O SINDICALISTA!
Abril
R$ 5,50
ISSN 0104-2076

Chegou

VIGOR GREGO kids

O primeiro Grego do Brasil adaptado para crianças.

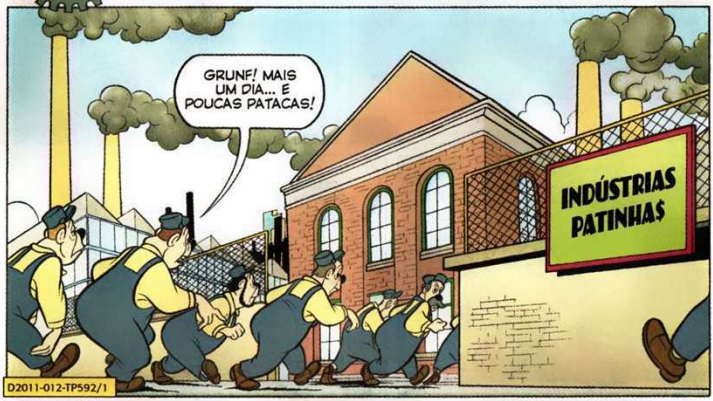
2X +cálcio.

MAIS proteína.

Muuuuito gostoso.

*Comparado à média de mercado de petit suisse.

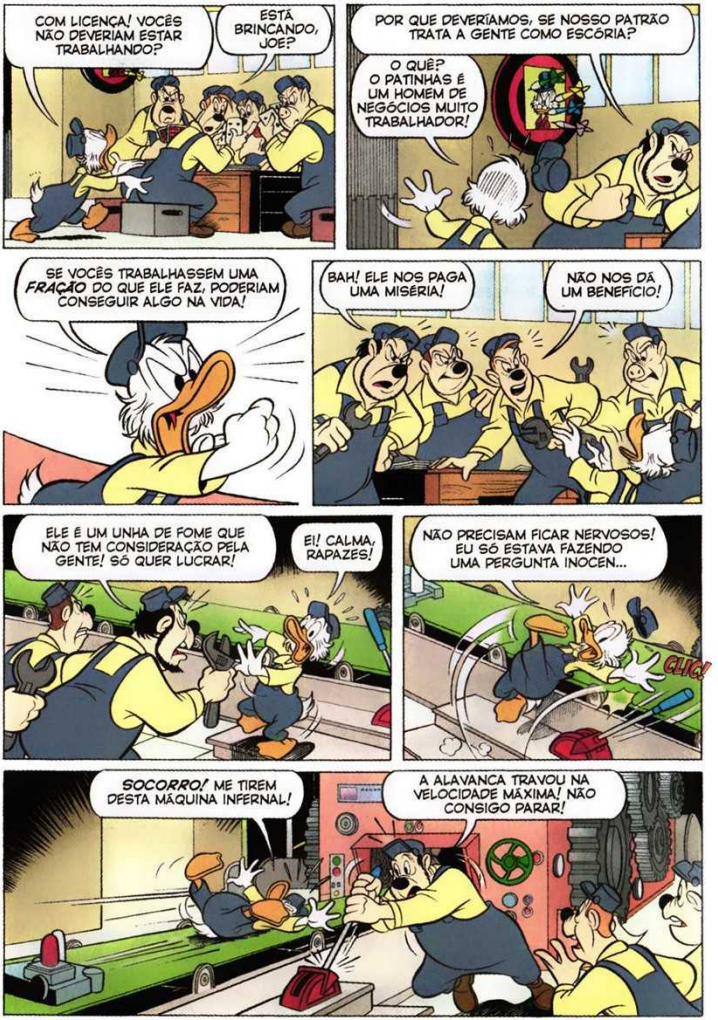
O PIOR INIMIGO

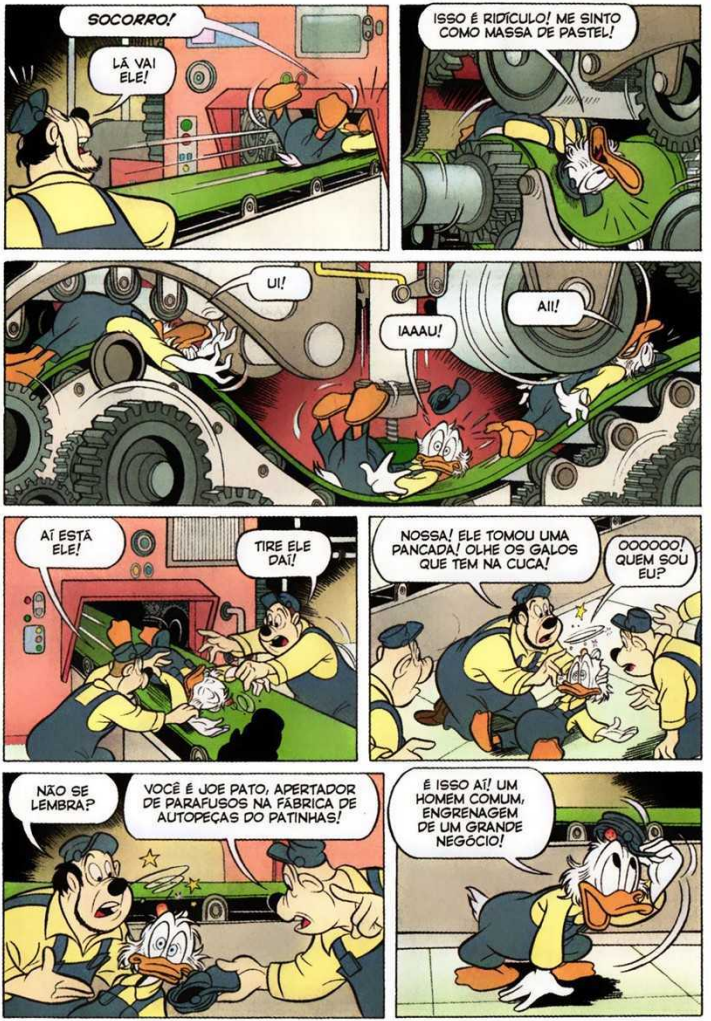


Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Design Gráfico: LUA AZUL

VOU DESCER LÁ NA FÁBRICA PRA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
O PROBLEMA É QUE, SEMPRE QUE O CHEFE APARECE, TODOS PARECEM TRABALHAR DIREITO!
NÃO VOU RESOLVER O PROBLEMA ASSIM!
SE EU FOSSE UM FUNCIONÁRIO QUALQUER DA FÁBRICA, PODERIA IDENTIFICAR O PROBLEMA E...
É ISSO! VOU PRECISAR DE UM DISFARCE!
EH, EH, EH! PATINHAS, VOCÊ É UM GÊNIO!
SE A VISÃO DO CHEFE ESCONDE OS PROBLEMAS...
ENTÃO É HORA DE O CHEFE IR DISFARÇADO!

LOGO, NA FÁBRICA DE AUTOPEÇAS...
RAPAZES, TEMOS UM NOVO FUNCIONÁRIO QUE VAI SE JUNTAR A VOCÊS NA LINHA DE MONTAGEM!
RAPAZES, DIGAM ALÔ AO JOE PATO!
OLÁ! SOU SÓ UM SIMPLES FUNCIONÁRIO, COMO VOCÊS!
PRAZER, JOE! BEM-VINDO À SENZALA!
CHEGA DE GRACINHAS, ZÉ! MOSTRE O TRABALHO AO JOE!
E CONTINUEM O RITMO! O CHEFE NÃO GOSTA DE PREGUIÇOSOS!
QUEM SE IMPORTA?
O QUE EU FAÇO?
APERTE OS PARAFUSOS DAS PEÇAS ANTES QUE ELAS CHEGUEM À MÁQUINA!
PARECE FÁCIL! ACHO QUE VOU CONSEGUIR, AMIGOS!
ME DÁ DUAS!
EU DOBRO!
OPS! ACHO QUE JÁ ENCONTREI A RAÍZ DO PROBLEMA! UM TURNO DE PREGUIÇOSOS!


COM LICENÇA! VOCÊS NÃO DEVERIAM ESTAR TRABALHANDO?
ESTÁ BRINCANDO, JOE?
POR QUE DEVERÍAMOS, SE NOSSO PATRÃO TRATA A GENTE COMO ESCÓRIA?
O QUÊ? O PATINHAS É UM HOMEM DE NEGÓCIOS MUITO TRABALHADOR!
SE VOCÊS TRABALHASSEM UMA FRAÇÃO DO QUE ELE FAZ, PODERIAM CONSEGUIR ALGO NA VIDA!
BAH! ELE NOS PAGA UMA MISÉRIA!
NÃO NOS DÁ UM BENEFÍCIO!
ELE É UM UNHA DE FOME QUE NÃO TEM CONSIDERAÇÃO PELA GENTE! SÓ QUER LUCRAR!
EI! CALMA, RAPAZES!
NÃO PRECISAM FICAR NERVOSOS! EU SÓ ESTAVA FAZENDO UMA PERGUNTA INOCEN...
CLIC!
SOCORRO! ME TIREM DESTA MÁQUINA INFERNAL!
A ALAVANCA TRAVOU NA VELOCIDADE MÁXIMA! NÃO CONSIGO PARAR!

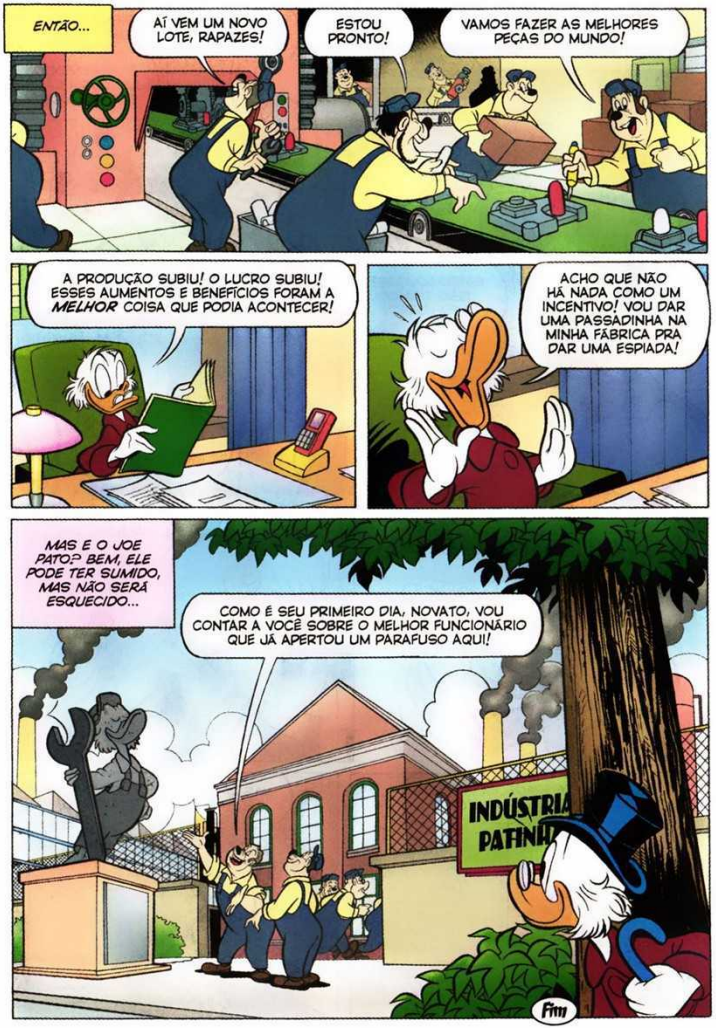

SOCORRO!
LÁ VAI ELE!
ISSO É RIDÍCULO! ME SINTO COMO MASSA DE PASTEL!
UI!
IAAAU!
AI!!
AÍ ESTÁ ELE!
TIRE ELE DAÍ!
NOSSA! ELE TOMOU UMA PANCADA! OLHE OS GALOS QUE TEM NA CUCA!
OOOOOO! QUEM SOU EU?
NÃO SE LEMBRA?
VOCÊ É JOE PATO, APERTADOR DE PARAFUSOS NA FÁBRICA DE AUTOPEÇAS DO PATINHAS!
É ISSO AÍ! UM HOMEM COMUM, ENGRENAGEM DE UM GRANDE NEGÓCIO!

OLHEM PRA ESTE LUGAR! NÃO É MELHOR QUE UMA SENZALA!
ER, JOE! ESSE É O APELIDO QUE DEMOS AO LUGAR!
VOCÊS DISSERAM COMO É AQUI! SALÁRIOS RIDÍCULOS, SEM BENEFÍCIOS... E NADA DE FÉRIAS!
ISSO NÃO É NADA BOM! POR QUE SACRIFICAR OS MELHORES ANOS DE NOSSAS VIDAS PRO NOSSO CHEFE MAXIMIZAR SEUS LUCROS?
NÃO! É HORA DE NOS ORGANIZARMOS!
VOCÊ QUER DIZER QUE TEMOS QUE ARRUMAR TUDO?
GREVE!
NÃO! EU QUIS DIZER QUE VAMOS EXERCER O ÚNICO PODER QUE TEMOS!
GREVE! JOE PATO TEVE UMA ÓTIMA IDEIA!
ELE É UM LÍDER NATURAL! VOU SEGUI-LO AONDE FOR!
ENTÃO...
PARE! VOLTEM AO TRABALHO! AONDE ACHAM QUE VÃO?
SEM CHANCE! VAMOS MARCHAR ATÉ A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!

ALI ESTÁ, RAPAZES! A FORTALEZA DOURADA ONDE O AVARENTO CONTA SEU DINHEIRO!
O QUE FAREMOS AGORA, JOE?
OBRIGAMOS O SOVINA A *NEGOCIAR!*
PATINHAS! SEI QUE PODE ME OUVIR! PARE DE SE ESCONDER E FALE CONOSCO!
SEM RESPOSTA!
NEM UM PIO! ELE NÃO VAI APARECER!
VELHO COVARDE E AVARENTO! TOME ISSO!
BONC!
CLONC!
URGH!
PUXA! NOSSO LÍDER FOI ATINGIDO!
NÃO ORDENHE AS VACAS ANTES DA MEIA-NOITE, MA...

VAMOS TIRAR O JOE DE PERTO DA MULTIDÃO!
CERTO! ELE ESTARÁ FORA DE PERIGO AQUI!
AGORA DE VOLTA À LINHA DE FRENTE!
SIM! O JOE GOSTARIA DISSO!
OH! MINHA CABEÇA! QUEM JOGOU AQUELE...
ESPERE! LEMBRE! QUEM EU SOU!
SOU O PATINHAS! MAS POR QUE AQUELA MULTIDÃO FURIOSA ESTÁ NA FRENTE DA MINHA CAIXA-FORTE?
MELHOR BATER EM RETIRADA ANTES QUE ALGUM DELES PERCEBA QUE ESTOU AQUI!
NOSSA! ESTOU LEMBRANDO DE TUDO! FUI EU QUE INSTIGUEI A GREVE!
QUE BAGUNÇA... E SOU O RESPONSÁVEL! MEU INIMIGO NÚMERO UM!
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER...

OK! O QUE SIGNIFICA ISSO? POR QUE VIERAM BATER NA MINHA PORTA?
NOSSO LÍDER JOE PATO NOS MOSTROU A VERDADE! VOCÊ PRECISA ATENDER AOS NOSSOS PEDIDOS!
QUEREMOS BENEFÍCIOS!
E FÉRIAS REMUNERADAS!
E UM AUMENTO JUSTO PRA CADA TRABALHADOR!
ESTÃO LOUCOS? ISSO TIRARIA MEU LUCRO!
SE RECUSAR, NÃO VAMOS VOLTAR AO TRABALHO! VAI LHE CUSTAR UMA FORTUNA PRA TREINAR UMA NOVA EQUIPE!
GRR! PARECE QUE ME DEIXARAM SEM SAÍDA! TUDO BEM! ACEITO AS REIVINDICAÇÕES!
OBAAAA!
UM NOVO DIA SURGIU!
TEMOS QUE CONTAR AO JOE!
AGRADECER POR NOS LEVAR À VITÓRIA!
MAS CADÊ ELE?
JOE PATO EVAPOROU!


ENTÃO...
AÍ VEM UM NOVO LOTE, RAPAZES!
ESTOU PRONTO!
VAMOS FAZER AS MELHORES PEÇAS DO MUNDO!
A PRODUÇÃO SUBIU! O LUCRO SUBIU! ESSES AUMENTOS E BENEFÍCIOS FORAM A MELHOR COISA QUE PODIA ACONTECER!
ACHO QUE NÃO HÁ NADA COMO UM INCENTIVO! VOU DAR UMA PASSADINHA NA MINHA FÁBRICA PRA DAR UMA ESPIADA!
MAS E O JOE PATO? BEM, ELE PODE TER SUMIDO, MAS NÃO SERÁ ESQUECIDO...
COMO É SEU PRIMEIRO DIA, NOVATO, VOU CONTAR A VOCÊ SOBRE O MELHOR FUNCIONÁRIO QUE JÁ APERTOU UM PARAFUSO AQUI!
INDÚSTRIA PATINH
Fim

O NÓ GÓRDIO

WALT DISNEY

TIO PATINHAS TRIUNFA NOVAMENTE SOBRE SEUS FAMILIARES INIMIGOS...

VOCÊS AMOLECERAM, METRALHAS! A MAGA ME DEU MUITO MAIS TRABALHO NA ÚLTIMA VEZ QUE TENTOU INVADIR A CAIXA-FORTE!

D2011-109-TP592/2

NÃO FIQUE SE ACHANDO! A MAGA É UMA BRUXA DE SEGUNDA CATEGORIA!

SIM! IMAGINE A GENTE INVADINDO SEU COFRE PRA ROUBAR APENAS UMA MOEDA!

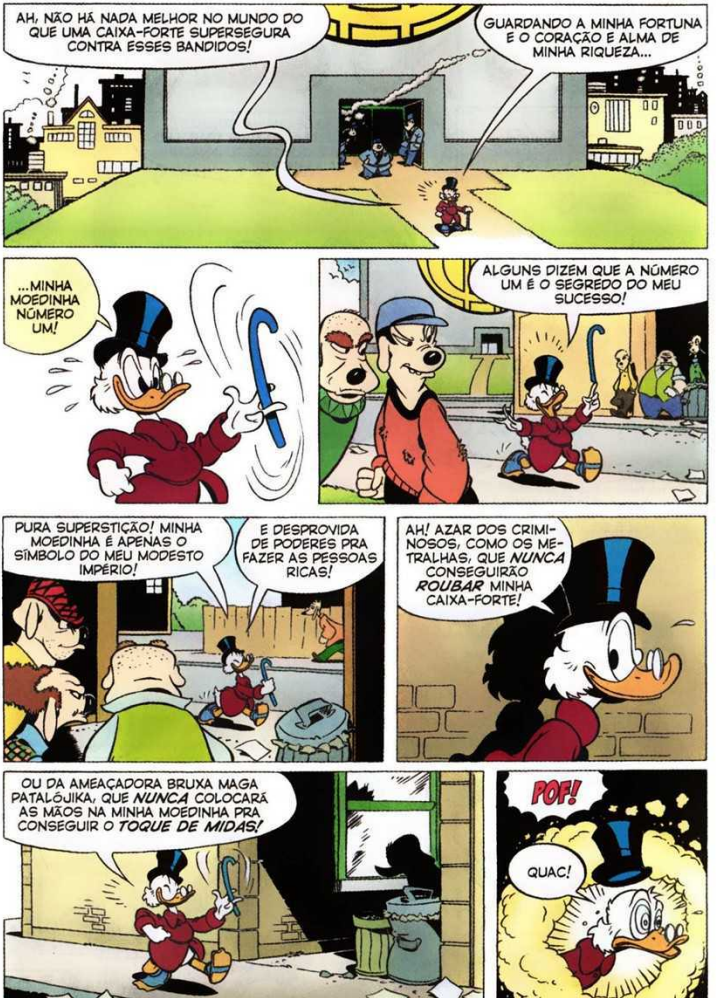
NÓS, METRALHAS, QUEREMOS MUITO DINHEIRO!

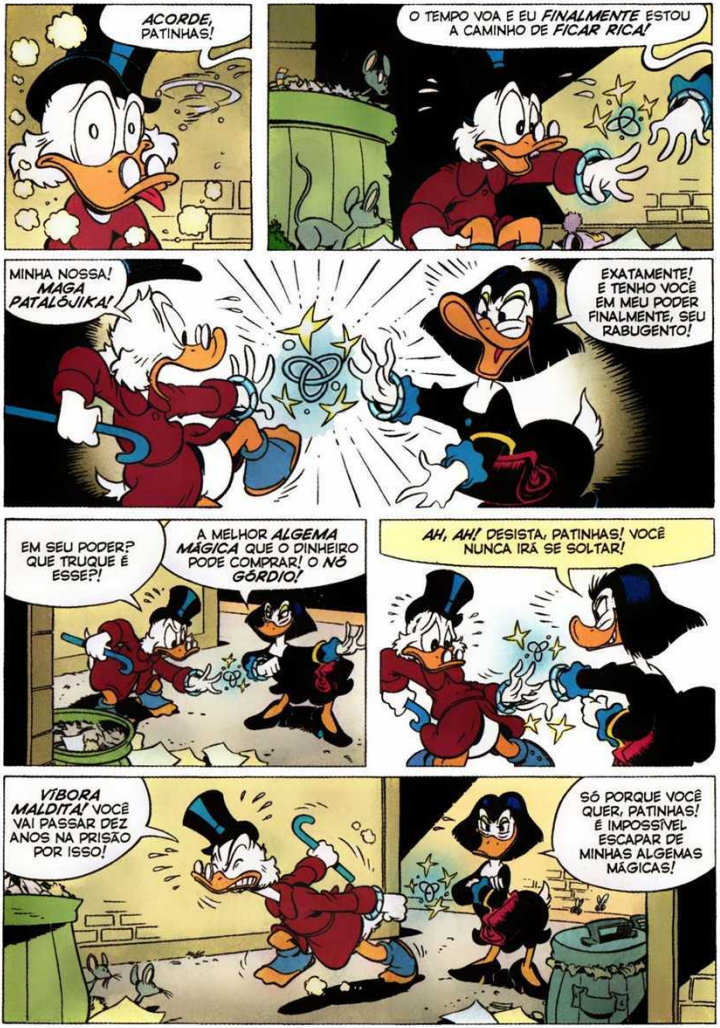
UMA MÍSERA MOEDA NÃO VAI NOS FAZER RICOS!

MINHA CAIXA-FORTE ESTÁ CHEIA DE MARAVILHOSOS BILHÕES E ESSES PILANTRAS SAÍRAM DE MÃOS VAZIAS!

ASSIM COMO A MAGA!

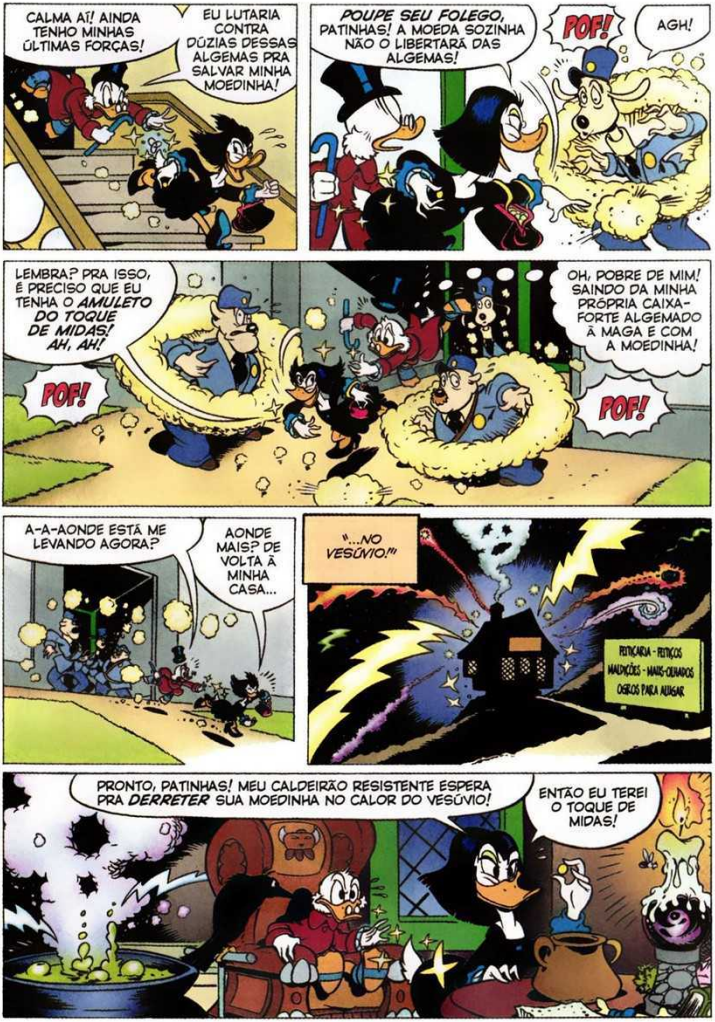
Roteiro e Desenhos: NOEL VAN HORN • Design Gráfico: LUA AZUL


AH, NÃO HÁ NADA MELHOR NO MUNDO DO QUE UMA CAIXA-FORTE SUPERSEGURA CONTRA ESSES BANDIDOS!
GUARDANDO A MINHA FORTUNA E O CORAÇÃO E ALMA DE MINHA RIQUEZA...
...MINHA MOEDINHA NÚMERO UM!
ALGUNS DIZEM QUE A NÚMERO UM É O SEGREDO DO MEU SUCESSO!
PURA SUPERSTIÇÃO! MINHA MOEDINHA É APENAS O SÍMBOLO DO MEU MODESTO IMPÉRIO!
E DESPROVIDA DE PODERES PRA FAZER AS PESSOAS RICAS!
AH! AZAR DOS CRIMINOSOS, COMO OS METRALHAS, QUE NUNCA CONSEGUIRÃO ROUBAR MINHA CAIXA-FORTE!
OU DA AMEAÇADORA BRUXA MAGA PATALÓJIKA, QUE NUNCA COLOCARÁ AS MÃOS NA MINHA MOEDINHA PRA CONSEGUIR O TOQUE DE MIDAS!
POF!
QUAC!


ACORDE, PATINHAS!
O TEMPO VOA E EU FINALMENTE ESTOU A CAMINHO DE FICAR RICA!
MINHA NOSSA! MAGA PATALÓJIKA!
EXATAMENTE! E TENHO VOCÊ EM MEU PODER FINALMENTE, SEU RABUGENTO!
EM SEU PODER? QUE TRUQUE É ESSE?!
A MELHOR ALGEMA MÁGICA QUE O DINHEIRO PODE COMPRAR! O NÓ GÓRDIO!
AH, AH! DESISTA, PATINHAS! VOCÊ NUNCA IRÁ SE SOLTAR!
VÍBORA MALDITA! VOCÊ VAI PASSAR DEZ ANOS NA PRISÃO POR ISSO!
SÓ PORQUE VOCÊ QUER, PATINHAS! É IMPOSSÍVEL ESCAPAR DE MINHAS ALGEMAS MÁGICAS!

UM AMULETO SUPREMO DE FEITIÇARIA QUE CUSTOU UMA FORTUNA! NÃO PODEM SER DESTRAVADAS!
¿PUF!? E QUER DIZER QUE FICAREMOS PRESOS *PRA SEMPRE*?!
NÃO! *UMA* COISA PODE DESFAZER O FEITIÇO!
O *AMULETO DO TOQUE DE MIDAS!* AÍ, *PUF!* AS ALGEMAS VÃO DESAPARECER!
AMULETO? MAS ISSO SIGNIFICA *DERRETER A NÚMERO UM!*
OLHE PELO LADO BOM... LOGO VOCÊ ESTARÁ LIVRE DE MIM *PRA SEMPRE!*
AH! ATÉ PARECE, BRUXA! A MOEDA ESTÁ NUM *COFRE* NA MINHA *CAIXA-FORTE!*
QUE IRONIA, PATINHAS! EU SÓ PRECISO DE SUA MOEDA, MAS SUA MALDITA CAIXA-FORTE NÃO ME DEIXA ENTRAR!
E DAÍ?
POF!
ENTÃO PEGUE A MOEDA! VOU *FORÇAR* MEU INIMIGO PREDILETO A *ROUBAR*...

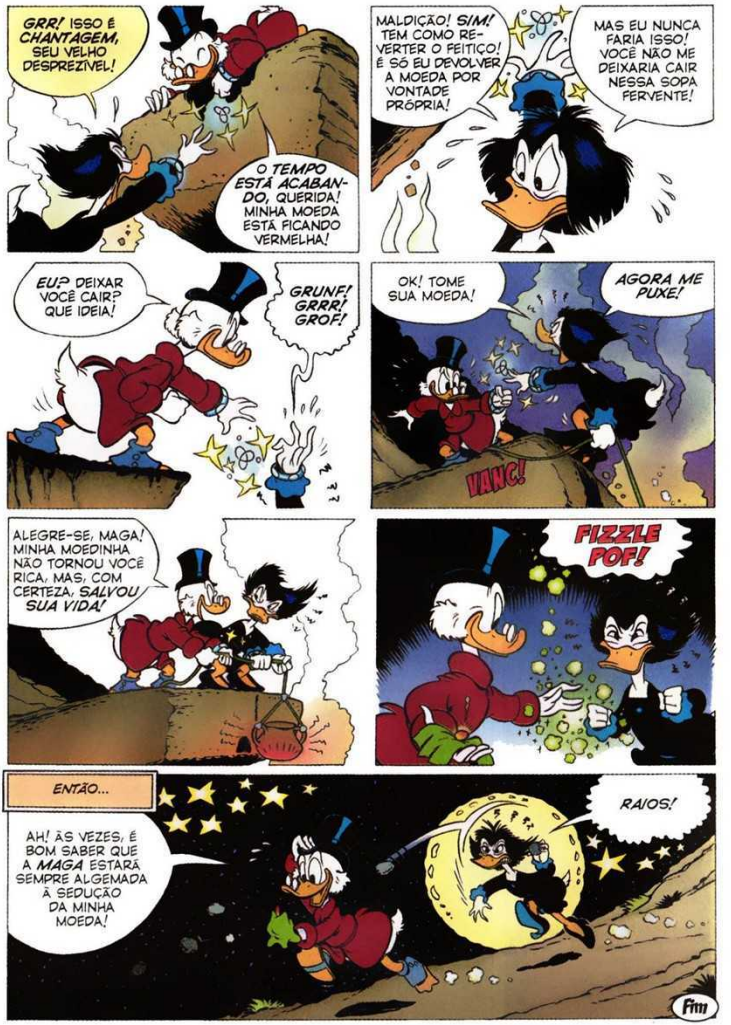
"...SUA PRÓPRIA CAIXA-FORTE!"
GUARDAS, ABRAM A PORTA!
¡GLUP!¿
QUEM É VOCÊ?
O QUE ACONTECEU AO SR. PATINHAS?!
SOU O COMANDANTE ASPARGO, DO BUREAU DE INVESTIGAÇÃO DE PATÓPOLIS... DIVISÃO DOS ZILIONÁRIOS MALUCOS!
UM CRIMINOSO PERIGOSO EMBOSCOU NOSSO CHEFE!
A CAIXA-FORTE ESTÁ SOB ATAQUE!
NÓS ENTENDEMOS, SENHOR!
ATENÇÃO, HOMENS! O PERIGO ESTÁ LÁ FORA!
T-TODAS AS MENTES CRIMINOSAS FALHARAM AO ROUBAR MINHA CAIXA-FORTE...
NÃO DESTA VEZ, VELHO TOLO!
POF!
SUA MALDITA CAIXA-FORTE TORNOU MINHA VIDA UMA MISÉRIA!
O SISTEMA ANTIBRUXAS ACABAVA COM TODAS MINHAS TENTATIVAS DE INVASÃO!
MAS, PRA MINHA SORTE, SEU COFRE É VULNERÁVEL DO LADO DE DENTRO!
PODE SE DESESPERAR, PATINHAS! SUA MOEDINHA AGORA É MINHA! AH, AH, AH!


CALMA AÍ! AINDA TENHO MINHAS ÚLTIMAS FORÇAS!
EU LUTARIA CONTRA DÚZIAS DESSAS ALGEMAS PRA SALVAR MINHA MOEDINHA!
POUPE SEU FOLEGO, PATINHAS! A MOEDA SOZINHA NÃO O LIBERTARÁ DAS ALGEMAS!
POF!
AGH!
LEMBRA? PRA ISSO, É PRECISO QUE EU TENHA O AMULETO DO TOQUE DE MIDAS! AH, AH!
POF!
OH, POBRE DE MIM! SAINDO DA MINHA PRÓPRIA CAIXA-FORTE ALGEMADO À MAGA E COM A MOEDINHA!
POF!
A-A-AONDE ESTÁ ME LEVANDO AGORA?
AONDE MAIS? DE VOLTA À MINHA CASA...
"...NO VESÚVIO!"
FETICHARIA - FETIÇOS MALDIÇÕES - MAUS-OLHADOS OSSOS PARA AJUDAR
PRONTO, PATINHAS! MEU CALDEIRÃO RESISTENTE ESPERA PRA DERRETER SUA MOEDINHA NO CALOR DO VESÚVIO!
ENTÃO EU TEREI O TOQUE DE MIDAS!

VOCÊ NUNCA TERÁ SUCESSO, MEGERA!
HUM... TALVEZ A DOCE VITÓRIA NÃO SERIA TÃO PERFEITA SE EU MERGULHASSE A MOEDA...
VOCÊ DEVE JOGAR SUA PRÓPRIA MOEDA NO CALDEIRÃO!
ESTÁ LOUCA, BRUXA! OS MORCEGOS, RATOS E COBRAS ACABARAM COM SEUS MIOLOS!
ENTÃO VOCÊ IRÁ SOFRER COM MINHA MAGIA MACABRA E PESADELOS SINISTROS ENQUANTO CONTINUAR ALGEMADO!
E, QUANTO MAIS TEMPO FICAR PRESO AQUI COMIGO, MAIS RÁPIDO SUA FORTUNA ACABARÁ EM PATÓPOLIS!

RAIOS! PERDER MINHA AMADA MOEDINHA OU DESISTIR DE TODA MINHA FORTUNA... QUE PESADELO!
OU NÃO? A MAGA NÃO SE PRENDERIA A MIM PRA SEMPRE...
...ACHO QUE O FEITIÇO PODE SER DESFEITO! UMA MANEIRA DE ESCAPAR CASO ELA TENHA QUE RENUNCIAR AO TOQUE DE MIDAS!
UM RISCO QUE PRECISO TOMAR!
TCHARAM! É HORA DE CELEBRAR MINHA VITÓRIA, PATINHAS...
"...NA BOCA DO VESÚVIO!"
AH, AH, AH! AGORA NADA PODE ME DETER! TEREI O TOQUE DE MIDAS PRA SEMPRE!

RIQUEZA INFINITA NA PALMA DAS MINHAS MÃOS! MAIS DINHEIRO DO QUE VOCÊ JAMAIS SONHOU, PATINHAS!
AH, AH, AH, AH!
CRAC!
IAAAUUU!
CRUMBLE!
AH! PARECE QUE A BRUXA ESTÚPIDA ESTÁ SE ENGANANDO!
RINDO DA MINHA DESGRAÇA, VERME? ME AJUDE!
NÃO! QUANTO MAIS TEMPO FICAR AÍ PENDURADA, MAIS RÁPIDO A MOEDA VAI DERRETER!
E DAÍ?
DAÍ, BRUXA, QUE VOCÊ VAI CAIR ASSIM QUE AS ALGEMAS MÁGICAS SE DISSOLVEREM!
O DESTINO COLOCOU SUA VIDA NAS MINHAS MÃOS! E VOU POUPAR SUA PELE VIL SE...
...VOCÊ REVELAR COMO ABRIR AS ALGEMAS SEM DERRETER MINHA NÚMERO UM!

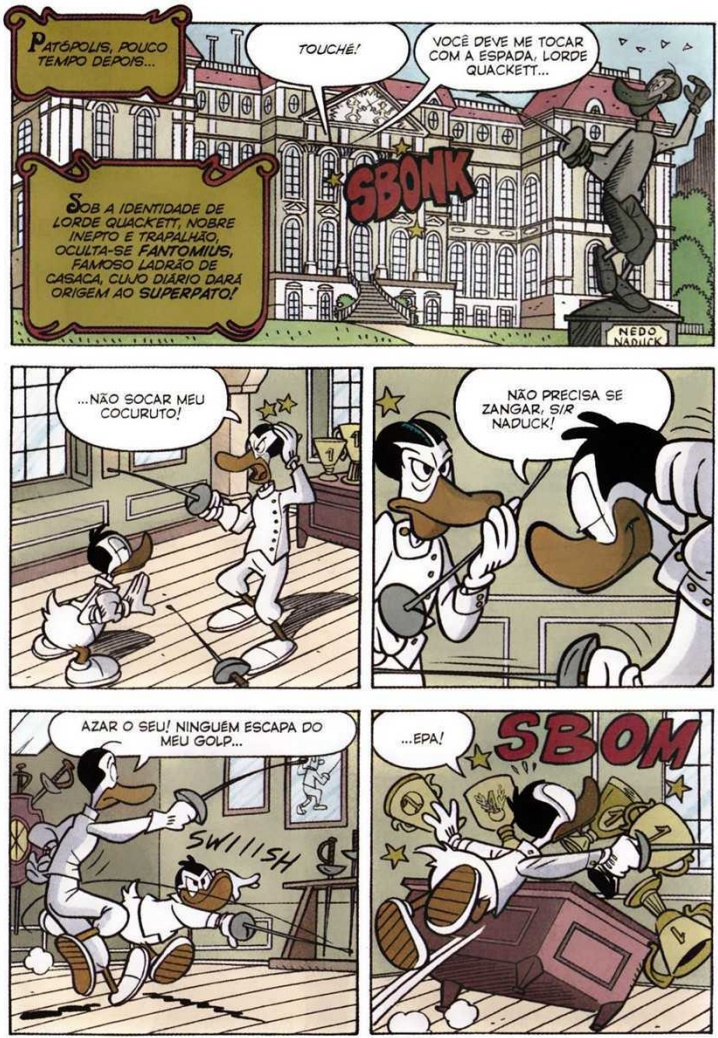

GRR! ISSO É CHANTAGEM, SEU VELHO DESPREZÍVEL!
O TEMPO ESTÁ ACABANDO, QUERIDA! MINHA MOEDA ESTÁ FICANDO VERMELHA!
MALDIÇÃO! SIM! TEM COMO REVERTER O FEITIÇO! É SÓ EU DEVOLVER A MOEDA POR VONTADE PRÓPRIA!
MAS EU NUNCA FARIA ISSO! VOCÊ NÃO ME DEIXARIA CAIR NESSA SOPA FERVENTE!
EU? DEIXAR VOCÊ CAIR? QUE IDEIA!
GRUNF! GRRR! GROF!
OK! TOME SUA MOEDA!
AGORA ME PUXE!
VANC!
ALEGRE-SE, MAGA! MINHA MOEDINHA NÃO TORNOU VOCÊ RICA, MAS, COM CERTEZA, SALVOU SUA VIDA!
FIZZLE POF!
ENTÃO...
AH! ÀS VEZES, É BOM SABER QUE A MAGA ESTARÁ SEMPRE ALGEMADA À SEDUÇÃO DA MINHA MOEDA!
RAIOS!
Fim

AS ESPANTOSAS FAÇANHAS DE FANTOMIUS

~ LADRÃO DE CASACA ~

EGITO, NOVEMBRO DE 1922! VALE DOS REIS...
QUE DESCOBERTA INCRÍVEL! ESTÁ VENDO ALGO, HOWARD?
SIM, COISAS MARAVILHOSAS!
ITL3036-2-TP592/3

Roteiro e Desenhos: MARCO GERVASIO • Design Gráfico: LUA AZUL


PATÓPOLIS, POUCO TEMPO DEPOIS...
SOB A IDENTIDADE DE LORDE QUACKETT, NOBRE INEPTO E TRAPALHÃO, OCULTA-SE FANTOMIUS, FAMOSO LADRÃO DE CASACA, CUJO DIÁRIO DARÁ ORIGEM AO SUPERPATO!
TOUCHÉ!
VOCÊ DEVE ME TOCAR COM A ESPADA, LORDE QUACKETT...
SBONK
NEDO NADUCK
...NÃO SOCAR MEU COCURUTO!
NÃO PRECISA SE ZANGAR, SIR NADUCK!
AZAR O SEU! NINGUÉM ESCAPA DO MEU GOLP...
SWIIISH
...EPA!
SBOM

CRASH
MEUS TROFÉUS!

GRRR! VOCÊ NÃO PISA MAIS NESTE CLUBE... OU EU NÃO ME CHAMO NEDO NADUCK!

ESQUEÇAM OS CHILIQUES E DEEM UMA OLHADA NO JORNAL!
A Patotinha
UM CALAFRIO, DO VOITO PARA PATÓPOLIS
?
UFF... POR QUÊ?

ELE NOTICIA UM EVENTO INCRÍVEL! "O ARQUEÓLOGO HOWARD PATO FINALMENTE CONCLUIU..."
A Patotinha
"...A FASE DE CATALOGAÇÃO DOS ACHADOS DA TUMBA DE TUTANQUACMON!"

"EM BREVE, OS PRECIOSOS ARTEFATOS DE OURO SERÃO EXIBIDOS NO MUSEU DE PATÓPOLIS, CIDADE NATAL DO PESQUISADOR!"
INTERESSANTE!
A Patotinha

O TEXTO PROSSEGUE: "UMA MALDIÇÃO PAIRA SOBRE ESSE TESOURO!"
!
?
A MALDIÇÃO DO FARAÓ
"TODOS OS MEMBROS DA EXPEDIÇÃO SÃO PERSEGUIDOS PELA MÚMIA DE TUTANQUACMON!"
UGH!
IH, IH!
SERÁ A VINGANÇA DO FARAÓ CONTRA QUEM TIROU O TESOURO DE SUA TERRA DE ORIGEM?
É MELHOR FICAR LONGE DAS VELHARIAS PRECIOSAS!
QUEM SABE A MALDIÇÃO NÃO AFASTE O FANTOMIUS?!
DUVIDO! EH, EH!

A MALDIÇÃO DO FARAÓ

HOJE À TARDE, DAREI UMA VOLTINHA NO MUSEU E CUIDAREI DO SISTEMA ANTIFURTO!
EU VOU COM VOCÊ!
SLAM
QUERO CUMPRIMENTAR HOWARD PATO, MEU VELHO COLEGA DE ESTUDOS!
O QUE SABE DA MALDIÇÃO, COPÉRNICO?
UMA INSCRIÇÃO NA ENTRADA DO SEPULCRO DIZ: "AQUELE QUE PERTURBAR O SONO DO FARAÓ NÃO DORMIRÁ TRANQUILO!"
LORDE PATOVON FOI O PRIMEIRO A RECEBER A VISITA NOTURNA DA MÚMIA!
BOOOO-WOOOOOO...

DEPOIS ELA ATACOU QUEM FICOU COM PARTE DOS ACHADOS E A EQUIPE DE HOWARD!
E AGORA, VOCÊ SE CONVENCEU?

COMPLETAMENTE! O TESOURO DE TUTANQUACMON SERÁ MEU!
¡TSC!

À TARDE...
AQUI ESTAMOS!
SKREEE-EEK
NÃO VEJO A HORA DE ENCONTRAR...
O TESOURO DO FARAÓ

...O HOWARD!
COPÉRNICO, HÁ QUANTO TEMPO!

NÓS ÉRAMOS GAROTOS COM O BOLSO VAZIO E A CABEÇA CHEIA DE IDEIAS!
A SUA ESTAVA SEMPRE ENTRE AS NUVENS! EH, EH!
E VOCÊ SONHAVA DESCOBRIR UM TESOURO ESCONDIDO!
GRAÇAS A MIM, ELE ACORDOU E SEU SONHO VIROU REALIDADE!
CONHEÇA O LORDE PATOVON, QUE FINANCIOU AS ESCAVAÇÕES!
EM SUMA, EU BOTEI A MÃO NO BOLSO!
FRUSH FRUSH
PARECE QUE O DR. PATO NÃO FOI O ÚNICO A QUEM VOCÊ DESPERTOU!
REFERE-SE À MÚMIA DE TUTANQUACMON, RAPAZ?

APRESENTO MEU AMIGO LORDE QUACKETT E SUA NOIVA DOLLY!
DIZEM QUE O FARAÓ FAZ VISITAS EM DOMICÍLIO! É VERDADE?
SE É! AQUELA CRIATURA ME DEU UM BAITA SUSTO!
ELA TAMBÉM ME PEGOU DE SURPRESA!
VOCÊ VIU A MÚMIA COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS?!
SIM! CONFESSO QUE ESCAPEI CORRENDO! UFA!
OUVIU, QUERIDO? A MÚMIA EXISTE!
NÃO QUESTIONO O QUE DIZEM, SENHORES!
MAS... CHEGA DE FALAR DA MALDIÇÃO!
CERTO! PRECISO CUIDAR DOS ÚLTIMOS PREPARATIVOS DA MOSTRA!

QUE TAL ME ACOMPANHAREM? POSSO FAZER O PAPEL DE CICERONE!
QUE IDEIA FANTÁSTICA!
AI...
ESSA É A PEÇA MAIS VALIOSA: A MÁSCARA DE OURO DE TUTANQUACMON!
ESPERO QUE ESTEJA PROTEGIDA DOS LADRÕES!
CLARO! EU ESTOU VIGIANDO!
COMISSÁRIO PINKO?!

EU RESPONDO PESSOALMENTE PELA SEGURANÇA DO TESOURO!
PUXA! NÃO TEM MEDO DE QUE A MÚMIA APAREÇA?
A ÚNICA APARIÇÃO QUE ME PREOCUPA É A DO FANTOMIUS! POR ISSO, MONTARE! GUARDA A NOITE TODA!
OS ATENTOS OLHOS DA LEI!
VEJAM QUE LINDO VASO DE OURO!
HEIN? VASO?
QUAL?
INCRÍVEL!
POR QUE ESSE ESPANTO?
BEM... O VASO NÃO ESTAVA ENTRE OS ACHADOS DA TUMBA DO FARAÓ!

TEM CERTEZA, HOWARD?
TENHO MEMÓRIA FOTOGRÁFICA! GARANTO QUE NUNCA O VI ANTES!

DE FATO, NÓS O ACHAMOS NO BUTIM DE UM LADRÃO PÉ DE CHINELO!

IGNORAMOS COMO ISSO FOI PARAR NAS MÃOS DELE...
"...MAS, DADO O SEU VALOR, NÓS O CONFIAMOS AO MUSEU DE PATÓPOLIS!"

AGORA ENTENDO!

?

LOGO, NA VILA ROSA...
MUITO, MUITO ESTRANHO!
O QUE ESTÁ RESMUNGANDO?
ACHEI UMA FOTO DE HOWARD PATO E LORDE PATOVON TIRADA NA ENTRADA DA TUMBA!
E DAÍ?
VEJA VOCÊ MESMO!
QUAC! SEU AMIGO ERA BEM MAIS MAGRO!
DESCOBERTA A TUMBA DE TUTANQUACMON
Howard Pato e Lorde Patovon na entrada da tumba
NÃO! OLHE ATRÁS DELE!

EI! É O VASO DE OURO ENCONTRADO PELA POLÍCIA!
SIM!
HOWARD AFIRMOU QUE O VASO NÃO ESTAVA ENTRE OS ARTEFATOS DA TUMBA!
VAI VER, ELE ESQUECEU!
É IMPROVÁVEL! ELE MESMO CONTOU QUE TEM MEMÓRIA FOTOGRÁFICA!
E FICOU BASTANTE AGITADO AO VER O OBJETO!
POR QUE ELE TERIA MENTIDO?
VOU DESCOBRIR!
COM OU SEM MÚMIA, FANTOMIUS IRÁ AO MUSEU ESTA NOITE!

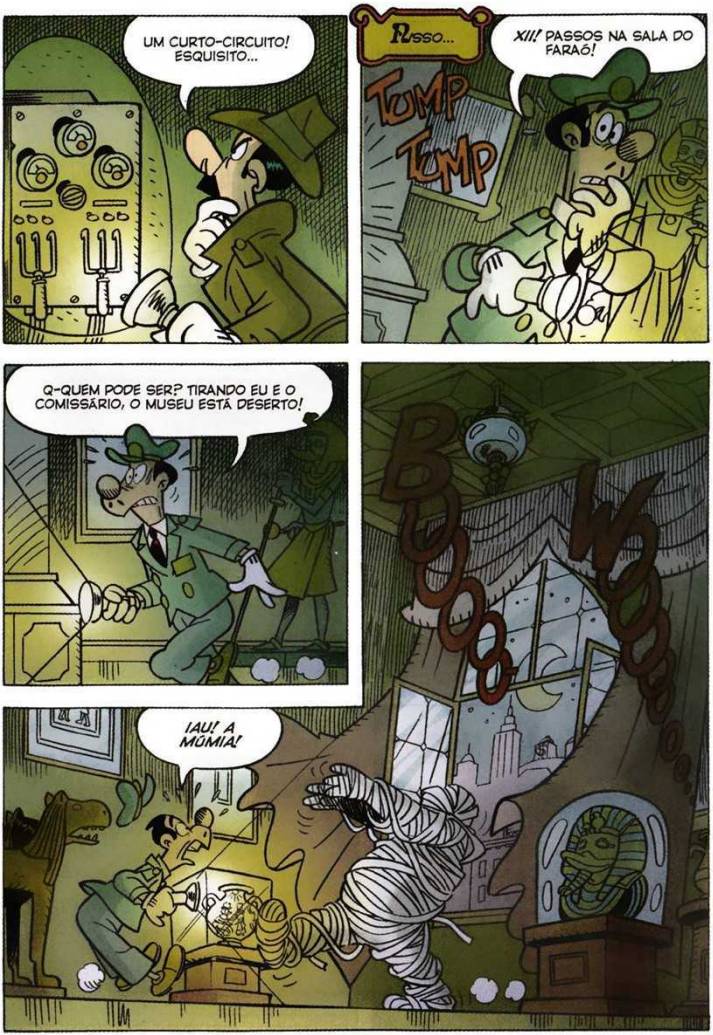
ASSIM...
NÃO SEI SE TENHO MAIS MEDO DA MÚMIA OU DO FANTOMIUS!
COMIGO AQUI, NÃO HÁ O QUE TEMER!

SOU A LUZ QUE OFUSCA AS TREVAS DO CRIM...

WAMP

¿GRONF!? CORTARAM A ENERGIA!
¿GASP!? A MALDIÇÃO!

TOLICE! ESPERE AÍ ENQUANTO EU VERIFICO O GERADOR!
C-CERTO!
CLIC


UM CURTO-CIRCUITO! ESQUISITO...
RUSSO...
XIII! PASSOS NA SALA DO FARAÓ!
TUMP TUMP
Q-QUEM PODE SER? TIRANDO EU E O COMISSÁRIO, O MUSEU ESTÁ DESERTO!
BOOOO
¡AU! A MÚMIA!

SOCORRO!
EH, EH!
FINALMENTE!
TAK
HÃ? ESTÁ VAZIO!
PROCURA ESTE PAPIRO, POR ACASO?
GLUP!

EU O TIREI AGORA HÁ POUCO DO FUNDO DO VASO!
!
BOOOO-WOOO...
IH, IH!
URGH!
SBONK
...OOOW!
BOOOO...
HOWARD PATO?
O QUE FAZ AQUI?
E-EU...

ELE QUERIA RECHEAR SEUS BOLSOS VAZIOS!
FANTOMIUS?!
VOCÊ SE MACHUCOU, COMISSÁRIO? PRECISA DE... GAZE?
DR. PATO, VOCÊ É CÚMPLICE DO BANDIDO? PRA QUE A ENCENAÇÃO?
FANTOMIUS NÃO TEM NADA COM ISSO! QUANDO ENTREI NA TUMBA, VI UM PAPIRO!
ELE REVELAVA A LOCALIZAÇÃO DE UMA COISA *MUITO MAIS VALIOSA QUE O OURO!*
ANTES QUE LORDE PATOVON NOTASSE, EU O ESCONDI NO FUNDO DUPLO DESSE VASO, ESPERANDO PEGÁ-LO NUM SEGUNDO MOMENTO!

MAS O VASO SUMIU, OBVIAMENTE LEVADO POR ALGUÉM QUE PASSOU PELA TUMBA!
POR ISSO, VOCÊ FOI À CASA DOS MEMBROS DA EXPEDIÇÃO ARQUEOLÓGICA!

A FIM DE ESPANTAR AS PESSOAS E AGIR SEM SER PERTURBADO, VOCÊ SE FANTASIOU DE MÚMIA, VALENDO-SE DA SINISTRA FAMA DO TESOURO!

PORÉM, NÃO ACHOU O VASO... ATÉ HOJE, NO MUSEU!

O LADRÃO LOGO VENDEU O OBJETO, QUE FICOU PASSANDO DE MÃO EM MÃO ATÉ CAIR NAS GARRAS DA POLÍCIA DE PATÓPOLIS...

...SEM QUE NINGUÉM DESCOBRISSE O FUNDO DUPLO SECRETO!
NINGUÉM, EXCETO FANTOMIUS! EH, EH!

PODE TIRAR O SORRISO DO ROSTO! VOU PRENDER OS DOIS!
?
SUGIRO QUE SE CONTENTE COM UM SÓ, COMISSÁRIO!
NÃO!
¡GASP!
SWISH
BOING
ACUDAM!
¡GLUP!
PEGUE!
EXPOSIÇÃO
TESOURO DE
BUTANQUACMON

NÃO USOU O GIRORROTOR PRA DESCER?
ENCONTREI UM MODO MAIS DIVERTIDO! EH, EH!
WROOM...
O TESOURO DO FARAÓ
PROTEJA-SE DA MALDIÇÃO DO FARAÓ, COMISSÁRIO!
DOOM
MINHA MALDIÇÃO É VOCÊ, PILANTRA! VOU PEGÁ-LO, CEDO OU TARDE!
DEPOIS, NA VILA ROSA...
QUE TRISTEZA DESCOBRIR QUE OS SONHOS DO MEU AMIGO SE PERDERAM NA COBIÇA!
VOCÊ EXAMINOU O PAPIRO?

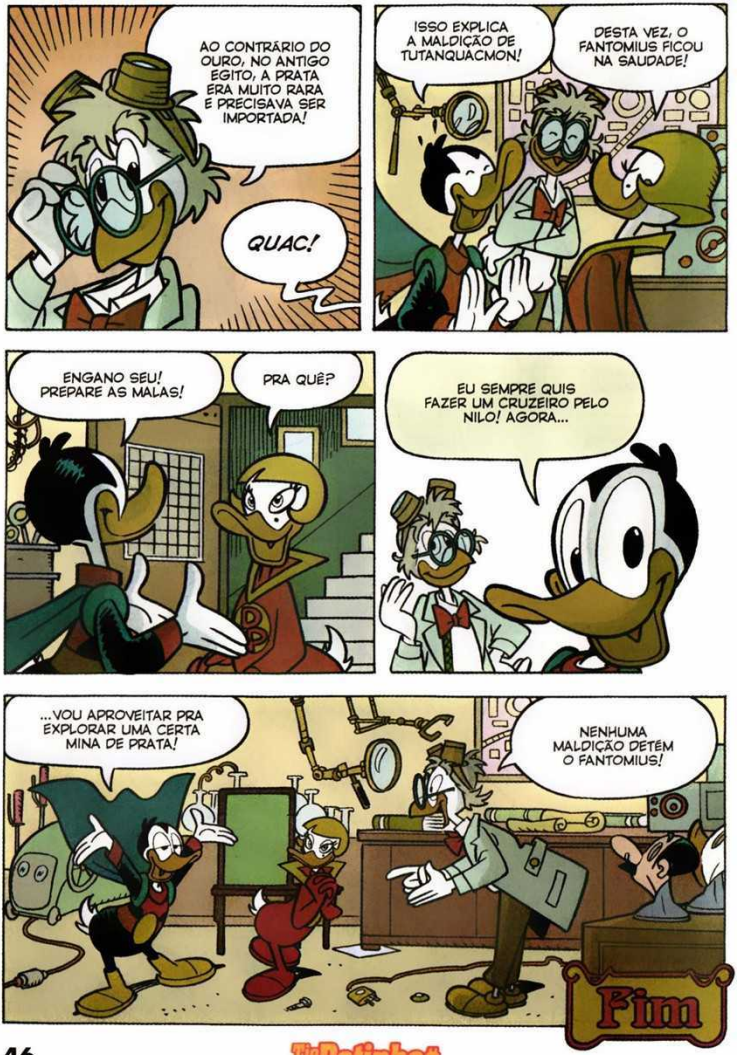
CLARO!
ELE INDICA COMO ACHAR ALGO MAIS PRECIOSO QUE O OURO?

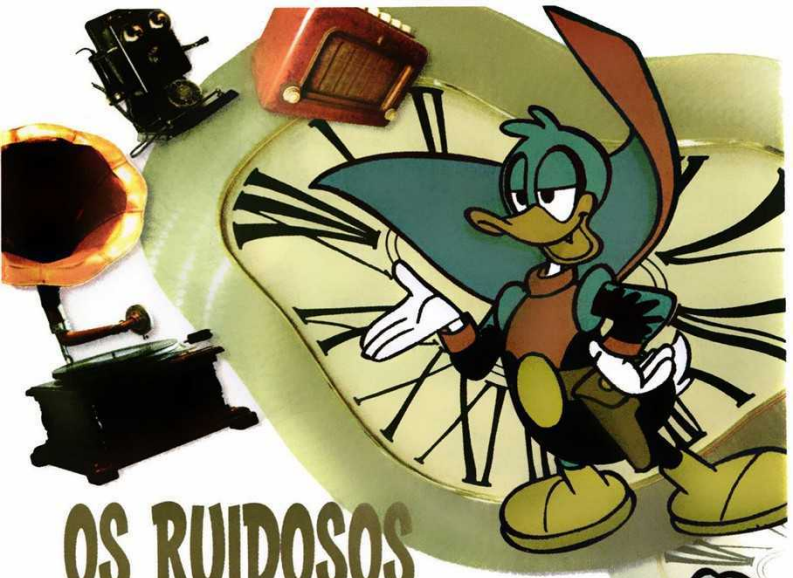
AH, SIM!
ÓTIMO! DO QUE SE TRATA?

DE UMA MINA DE PRATA!
PRATA?

COMO ASSIM? PRATA VALE MENOS QUE OURO! VOCÊ NÃO SE ENGANOU?

NÃO! SE O HOWARD TIVESSE TIDO TEMPO PRA LER O DOCUMENTO COM CALMA, CHEGARIA À MESMA CONCLUSÃO!
POR QUÊ, COPÉRNICO?


AO CONTRÁRIO DO OURO, NO ANTIGO EGITO, A PRATA ERA MUITO RARA E PRECISAVA SER IMPORTADA!
QUAC!
ISSO EXPLICA A MALDIÇÃO DE TUTANQUACMON!
DESTA VEZ, O FANTOMIUS FICOU NA SAUDADE!
ENGANO SEU! PREPARE AS MALAS!
PRA QUÊ?
EU SEMPRE QUIS FAZER UM CRUZEIRO PELO NILO! AGORA...
...VOU APROVEITAR PRA EXPLORAR UMA CERTA MINA DE PRATA!
NENHUMA MALDIÇÃO DETÉM O FANTOMIUS!
Fim



OS RUIDOSOS ANOS 20 DE FANTOMIUS

AS AVENTURAS DO LADRÃO DE CASACA E DE SUA CÚMPLICE, DOLLY PÁPRIKA, ESTÃO DE VOLTA, REVELANDO O ESPÍRITO DO AGITADO INÍCIO DO SÉCULO PASSADO E UMA BELA MISTURA DE MODERNIDADE, TRADIÇÃO, NOVAS TECNOLOGIAS, FURTOS, FUGAS E TRUQUES FANTOMÁSTICOS!

Texto de Barbara Garufi

UM POUCO DE HISTÓRIA...

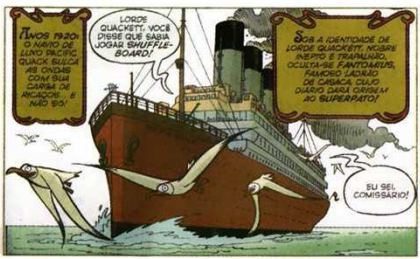
Lorde John Lamont Quackett e sua noiva Dolly Pata são dois elegantes aristocratas dos anos 1920 que o destino transformou numa dupla de ladrões com mãos de veludo. O objetivo de ambos é roubar os ricos desonestos, valendo-se das engenhocas criadas pelo inventor e amigo Copérnico Pardal, e dar aos pobres uma parte do butim. O maior obstáculo no caminho do casal é o Comissário Pinko, que faz de tudo para capturar os escorregadios patos mascarados... em vão!

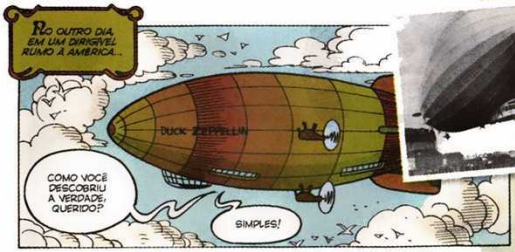
O QUE FARÁ COM O DINHEIRO QUE TIROU DO BARÃO, JOHN?
VOU DAR TUDO AOS NECESSITADOS, COMO SEMPRE!
COMO SE ATREVE, COMISSÁRIO? VOU ME QUEIXAR COM SEUS SUPERIORES!
OH-OH!
MAS ACHO QUE TAMBÉM O CONHEÇO... OU MELHOR, O RECONHEÇO!
O DESTINO NOS UNIU, MINHA CARA!

O TRANSATLÂNTICO TITANIC, ANTES DE SUA FATÍDICA VIAGEM

CITAÇÕES E PERSONAGENS DE ÉPOCA

Nossos protagonistas vivem em um período de **efervescência cultural,** estímulos e mudanças revolucionárias, assim como as engenhocas do genial Copérnico. Trata-se da época das **travessias transoceânicas** a bordo de gigantescos navios (destinados a turistas ricos, caixeiros-viajantes e imigrantes) e dos **voos de longa distância** com aviões primitivos (como o monomotor usado por **Charles Lindbergh,** em 1927, para cruzar o Atlântico) ou com luxuosos dirigíveis para passageiros, como o Graf Zeppelin, que ligava o sul da Alemanha ao Rio de Janeiro em quatro dias.


NOS 1920: O NAVIO DE LUXO PACIFIC QUACK SILICA VAI ZARPAR COM SUA CARGA DE RICAÇOS... E NÃO SÓ!
LORDE QUACKETT, VOCÊ DISSE QUE SABIA JOGAR SHUFFLE-BOARD!
SOB A IDENTIDADE DE LORDE QUACKETT, NOBRE INGLÊS E TRAFICANTE, OCULTA-SE FANTOMIUS, FAMOSO LADRÃO DE CARGAS CUJO DIÁRIO DARÁ CABO AO SUSPENSE!
EU SEI, COMISSÁRIO!



AO LADO, UM DOS DIRIGÍVEIS ZEPPELIN. ABAIXO, CHARLES LINDBERGH E SEU MONOMOTOR, *SPIRIT OF SAINT LOUIS*

O trânsito de informação e cultura ainda sofre transformações profundas, iniciadas no fim do século 19. A voz alcança longas distâncias graças ao **rádio,** ao **fonógrafo** e ao **telefone,** enquanto a música passeia sobretudo com o **gramofone** (o **jazz** dá seus passos iniciais). No **cinema,** o primeiro filme falado é de 1927.

O CANTOR DE JAZZ E TROMPETISTA LOUIS ARMSTRONG

GRAMOFONE E RÁDIO: AVANÇOS TECNOLÓGICOS

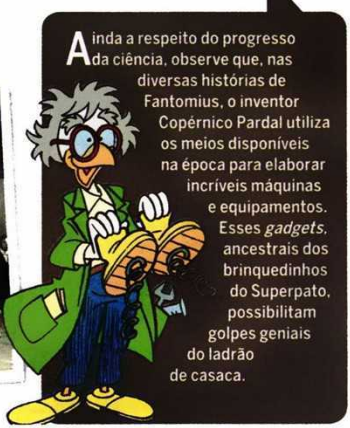
A **Metro-Goldwyn-Mayer** nasce em 1924. Não é por acaso que, na história *Silêncio na Sala* (publicada na edição especial SUPERPATO – O LEGADO), Fantomius vive uma aventura nos estúdios da **Metro-Goldwyn-Pato** e desfila por cenários de célebres longas-metragens.

É um período repleto de **grandes personalidades,** reais ou imaginárias – como Hercule Poirot, o famoso investigador belga que surge em 1920, nos romances da escritora Agatha Christie, e que Fantomius tem o prazer de encontrar em Paris, na figura de Hercule Patorot, na HQ *Brutfagor* (também publicada em SUPERPATO – O LEGADO). Marcam a época, ainda, esportistas de renome como o **tenista Patoste,** com quem Lorde Quackett joga no exclusivo clube La Raquette d'Or (na mesma HQ) e que é paródia do campeão **René Lacoste,** chamado de "Crocodilo" pelos fãs. Incomodado com as desconfortáveis camisas então usadas nas quadras, o atleta francês criou a polo de mangas curtas, fabricada em jérsei de algodão, que mudou para sempre o mundo da indumentária esportiva. Outro exemplo é Nedo Naduck, versão emplumada do italiano **Nedo Nadi,** o maior esgrimista de todos os tempos, detentor de seis ouros olímpicos.

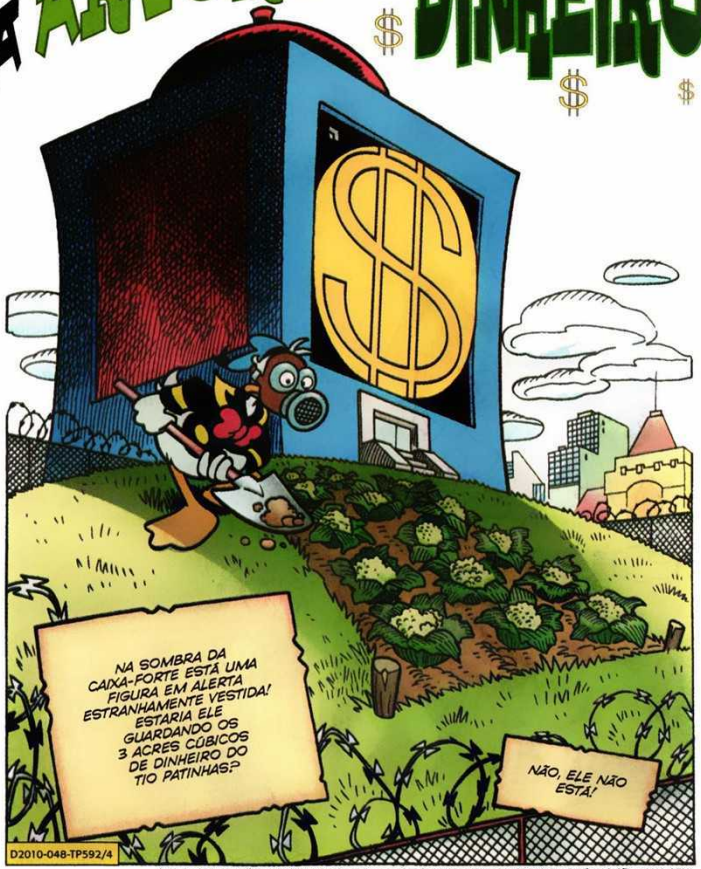
HOWARD CARTER E LORDE CARNARVON, NA SAÍDA DA TUMBA DE TUTANKHAMON

É por fim, uma época de **grandes descobertas.** O saber humano se amplia graças às **pesquisas científicas** em áreas como a química, a física e a medicina. A **arqueologia** apresenta novidades de peso: as universidades europeias e americanas criam cátedras específicas para o assunto, e é desenvolvido o primeiro método de datação de achados. Nesse contexto, o egiptólogo britânico **Howard Carter** encontra, em 1922, a **tumba de Tutankhamon...** ou melhor, de **Tutanquacmon!**

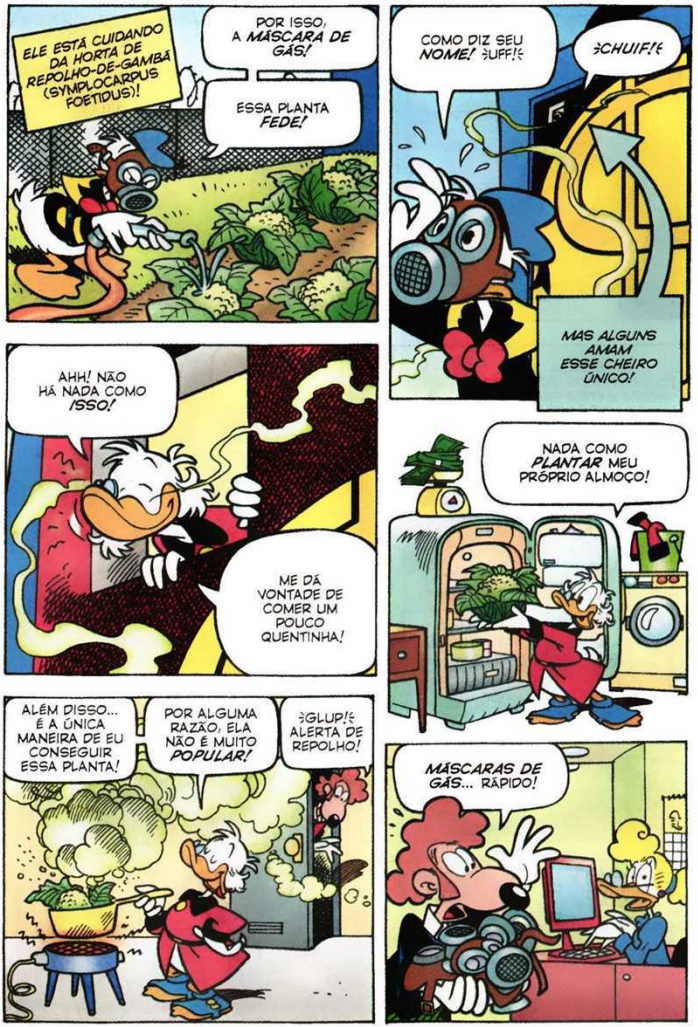
O ELEGANTE ESGRIMISTA NEDO NADI (À ESQUERDA)

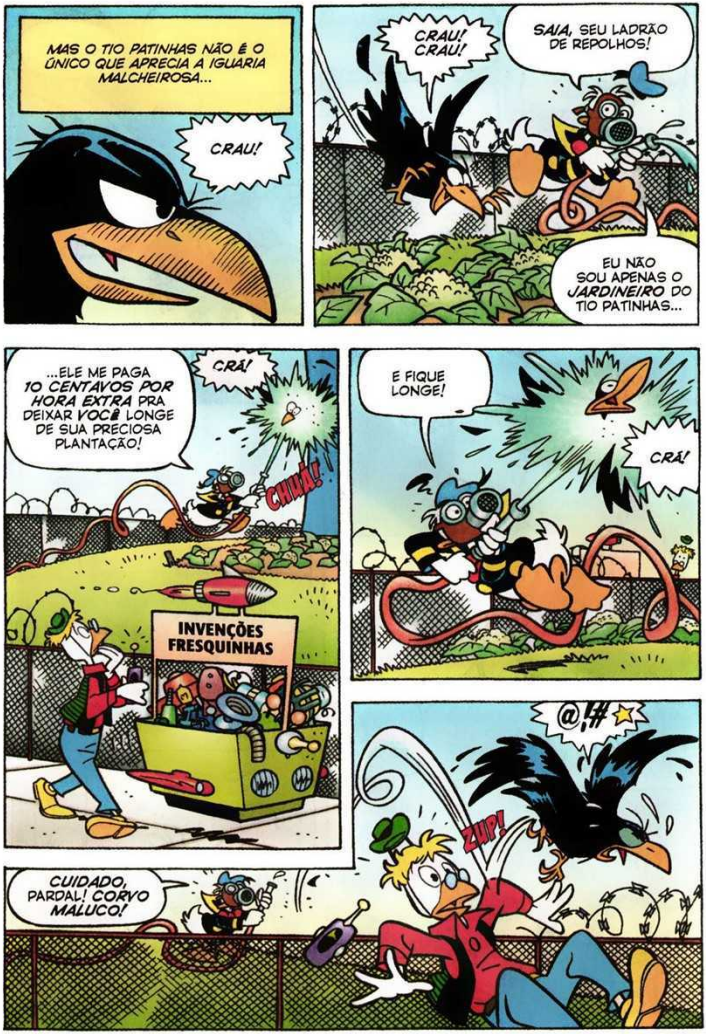

Ainda a respeito do progresso da ciência, observe que, nas diversas histórias de Fantomius, o inventor Copérnico Pardal utiliza os meios disponíveis na época para elaborar incríveis máquinas e equipamentos. Esses *gadgets*, ancestrais dos brinquedinhos do Superpato, possibilitam golpes geniais do ladrão de casaca.

A ÁRVORE DE DINHEIRO


NA SOMBRA DA CAIXA-FORTE ESTÁ UMA FIGURA EM ALERTA ESTRANHAMENTE VESTIDA! ESTARIA ELE GUARDANDO OS 3 ACRES CÚBICOS DE DINHEIRO DO TIO PATINHAS?
NÃO, ELE NÃO ESTÁ!
D2010-048-TP592/4

Argumento e Roteiro: MARK & LAURA SHAW • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Design Gráfico: LUA AZUL


ELE ESTÁ CUIDANDO DA HORTA DE REPOLHO-DE-GAMBÁ (SYMPLOCARPUS FOETIDUS)!
POR ISSO, A MÁSCARA DE GÁS!
ESSA PLANTA FEDE!
COMO DIZ SEU NOME!
¦UFF!¦
¦CHUIF!¦
MAS ALGUNS AMAM ESSE CHEIRO ÚNICO!
AHH! NÃO HÁ NADA COMO ISSO!
ME DÁ VONTADE DE COMER UM POUCO QUENTINHA!
NADA COMO PLANTAR MEU PRÓPRIO ALMOÇO!
ALÉM DISSO... É A ÚNICA MANEIRA DE EU CONSEGUIR ESSA PLANTA!
POR ALGUMA RAZÃO, ELA NÃO É MUITO POPULAR!
¦GLUP!¦ ALERTA DE REPOLHO!
MÁSCARAS DE GÁS... RÁPIDO!


MAS O TIO PATINHAS NÃO É O ÚNICO QUE APRECIA A IGUARIA MALCHEIROSA...
CRAU!
CRAU! CRAU!
SAIA, SEU LADRÃO DE REPOLHOS!
EU NÃO SOU APENAS O JARDINEIRO DO TIO PATINHAS...
...ELE ME PAGA 10 CENTAVOS POR HORA EXTRA PRA DEIXAR VOCÊ LONGE DE SUA PRECIOSA PLANTAÇÃO!
CRÁ!
CHUÁ!
INVENÇÕES FRESQUINHAS
E FIQUE LONGE!
CRÁ!
@!#
ZIP!
CUIDADO, PARDAL! CORVO MALUCO!

VOCÊ REALMENTE MERECE SEU SALÁRIO, DONALD!
HUMPF! AQUELE CORVO É *INSISTENTE!*
URGH!
ELE GOSTA MUITO DO REPOLHO-DE-GAMBÁ DO TIO PATINHAS!
É UMA PLANTAÇÃO BEM PEQUENA, HEIN?
IMAGINO POR QUE AQUELE CORVO NÃO PROCURA UMA MAIOR!
PORQUE *NÃO HÁ!*
ESSA PEQUENA PLANTAÇÃO É A *ÚNICA DA CIDADE!* NINGUÉM MAIS PLANTA ISSO... *FEDE!*
É POR ISSO QUE O TIO PATINHAS TEM QUE PLANTAR PRA CONSUMO PRÓPRIO!
E ELE É FISSURADO NESSA VERDURA!
MUNCH! MUNCH!
AINDA ASSIM, ELAS NÃO PARECEM MUITO BEM!
É INCRÍVEL QUE TENHAM NASCIDO NESSE CLIMA!

A TERRA DA COLINA É MUITO RUIM! ALÉM DISSO, A PLANTAÇÃO FICA NA SOMBRA DA CAIXA-FORTE METADE DO DIA!
E ESSE CORVO MALDITO NÃO AJUDA!
PLOP!
CRÁ!
UM *TOMATE!* ELE ESTÁ INVADINDO OUTRAS PLANTAÇÕES PRA CONSEGUIR MUNIÇÃO!
CRAU! CRAU!
ELE PODIA COMER *TOMATES!* MAS *NÃO!* ELE QUER *REPOLHO!*
POSSO INVENTAR UM SUPERESPANTALHO... ACHO!
NÃO SE ATREVA! EU PERDERIA *10 CENTAVOS A HORA!*
BEM... ENTÃO ACHO QUE POSSO AJUDAR VOCÊ A MELHORAR A PLANTAÇÃO!
EU TENHO UM SUPERADUBO PRA *PLANTAS* AQUI!
COLOQUE APENAS *UMA GOTA* EM UM DOS REPOLHOS E VEJA O QUE ACONTECE!
TUDO BEM!

VOU TENTAR NESTA BEM *MIRRADINHA!*
FLOMP!
UAU! FUNCIONOU!
ESTÁ *DEZ VEZES MAIOR!*
O CHEIRO TAMBÉM!
INVENÇÕES FRESQUINHAS
POSSO SENTIR DAQUI!
AINDA BEM QUE TENHO ESTA MÁSCARA!
ECA!
TEM OUTRA MÁSCARA AÍ, PARDAL?
NÃO, MAS... ÁH!
VOU COMPRAR SEU *ADUBO!* O TIO PATINHAS VAI ACHAR QUE EU SOU UM SUPERJARDINEIRO!
AÍ PEDIREI UM AUMENTO!
SNIF! SNIF!

AH, NÃO! AQUELE CORVO DE NOVO!
ELE ESTÁ ATRÁS DO SUPER-REPOLHO!
MUITO MELHOR!
SAIA DAQUI, SEU LADRÃOZINHO!
CRAU!
SUPERADUBO!
OOPS!
SPLASH!
AH, QUE ÓTIMO! QUEBREI O FRASCO!
E LONGE DA PLANTAÇÃO AINDA!
NÃO! ENCHARCOU TODO O SOLO!
COM CERTEZA, ESTÁ REVIGORANDO ESSA ERVA DANINHA!

ERA MEU ÚLTIMO FRASCO, DONALD! MAS POSSO FAZER *MAIS* SE VOCÊ QUISER!
OH, NÃO SE INCOMODE!
O TIO PATINHAS NÃO PAGARIA POR UM LOTE INTEIRO!
EI!

TALVEZ SEJA MELHOR NÃO FAZER! GUARDAR UM REPOLHO GIGANTE PODE SER UM TRABALHO DE TEMPO INTEGRAL!

É MESMO! ESTÁ DEIXANDO ESSE CORVO MALUCO!
CRAU!

NATUREZA... É TÃO CAÓTICA E BAGUNÇADA!
CRAU! CRAU!
INVENÇÕES FRESQUINHAS
PREFIRO FAZER MINHA PRÓPRIA BAGUNÇA!

DEPOIS...
¿CHUIF! CHUIF!¿ SINTO UM CHEIRO *MARAVILHOSO!*

NÃO PODE VIR DO MEU *JARDIM*, PODE? NUNCA CHEIROU TÃO *FORTE!*
DROGA! NÃO CONSIGO VER NADA ATRAVÉS DO EMARANHADO DE *FOLHAS!*
FOLHAS?!
DONALD! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
HEIN?
ESTOU CUIDANDO DOS SEUS *REPOLHOS!* O QUE MAIS?
MAS... O QUE É *AQUILO?*
O QUÊ?
OH!

UMA ÁRVORE?! DE ONDE ELA SURGIU?
VOCÊ NÃO PLANTOU? NEM COMO PEGADINHA?
PEGADINHA? POR QUÊ? ISSO É ENGRAÇADO?
TEM ALGO NELA QUE É!
O QUE SÃO ESSES FRUTOS?
PARECEM SACOS DE DINHEIRO!
NÃO PODE SER!
VAMOS DESCOBRIR!
TCHUC!
TCHUC!
POF!
UGH!

SÃO SACOS DE DINHEIRO! CHEIOS DE MOEDAS DE OURO!
DOBRÕES DE OURO, NA VERDADE! ESSA É UMA VERDADEIRA ÁRVORE DE DINHEIRO!
É... É O SONHO DE QUALQUER QUAQUILIONÁRIO!
PLOF!
SERÁ VERDADE? O TIO PATINHAS ESPERA QUE SIM...
IMAGINE! UMA FÁBRICA DE DINHEIRO ARBÓREA!
PARECE QUE SAIU DE UM CONTO DE FADAS!
VOCÊ QUER DIZER QUE FOI O SUPERADUBO DO PARDAL, HEIN?
SIM! ELE É MUITO BOM! OLHE O QUE FEZ COM SEUS REPOLHOS!
...

SIM! APOSTO QUE O ADUBO DO PARDAL FEZ AS ÁRVORES CRIAREM RAÍZES MUITO PROFUNDAS!
E AS RAÍZES DEVEM TER ENCONTRADO VEIOS DE OURO E OS PUXADO PRA CIMA!
E, QUANTO À FORMA DOS FRUTOS...
COM TODO O MEU DINHEIRO POR PERTO, A ESMERALDA DEVE TER TIDO UMAS IDEIAS!
ESMERALDA?
É! ACHO MELHOR DO QUE AMANDA!
TUDO BEM...
HORA DE CUIDAR DOS REPOLHOS!
REPOLHOS?
QUE SE DANEM OS REPOLHOS! ESSA ÁRVORE É SUA PRIORIDADE!

ENTÃO, ALGUNS DIAS DEPOIS...
RAPAZ! O TIO PATINHAS ESTÁ FICANDO DOIDO POR ESSA ÁRVORE!
ESSA NOVA SUPERCERCA NÃO DEIXA NINGUÉM ESPIAR AQUI DENTRO!
MAS FAZ COM QUE EU ME SINTA ENCURRALADO TAMBÉM!
ERA PRA SER UM TRABALHO AO AR LIVRE!
AGORA SÓ PATRULHO O PERÍMETRO! NÃO QUE ALGUÉM POSSA ENTRAR SEM UM HELICÓPTERO!
UM, DOIS! UM, DOIS!

PELO MENOS O TIO PATINHAS ESTÁ SE DIVERTINDO! ELE CUIDA DA ÁRVORE PESSOALMENTE!
SEM FALAR NA HORA DA COLHEITA!
EH, EH, EH! IUPIII!
ELE ESTÁ MUITO CONTENTE!
ELE FICA O TEMPO TODO AQUI! FAZ TEMPO QUE NEM ENTRA NA CAIXA-FORTE!
BEM... ACHO QUE TODOS PRECISAM DE UM HOBBY!
IMAGINE... VIRAR UM JARDINEIRO NA MINHA IDADE!

MAS NEM TODOS ESTÃO FELIZES...
CRAU!
O RARO REPOLHO ESTÁ SENDO NEGLIGENCIADO...
AQUELA ÁRVORE MALDITA ESTÁ FAZENDO SOMBRA NELE! E ELE ESTÁ MURCHANDO POR FALTA DE ÁGUA!
É CULPA DE ALGUÉM!
IAU! EI!
QUAL É A DESSE CORVO? ELE ESTÁ PIOR QUE O USUAL!
CRAU!
ELE ESTÁ BRAVO POR CAUSA DO REPOLHO!
POIS VAI CONTINUAR!
OLHA! ELE ESTÁ TENTANDO REGAR!
PARE COM ISSO!
A ESMERALDA PRECISA DA UMIDADE!
PEC!
PEC!
PEC!
PEC!

TALVEZ A ESMERALDA TENHA QUE PASSAR SEDE!
NÃO, ELA NÃO VAI!
VRUSH!!
VRUSH!!
PARECE QUE ELE VAI PODAR TAMBÉM!
AARGH! PARE COM ISSO!
DONALD! AQUELE CORVO É UM PROBLEMA! CUIDE DELE!
SIM, SENHOR!
FRANCAMENTE, É UM ALÍVIO!
JÁ MARCHEI DENTRO DESSES MUROS O SUFICIENTE!
ESTOU PRONTO PRA UMA COMPETIÇÃO UM CONTRA UM! E VOCÊ, PENOSO?
CRAU!

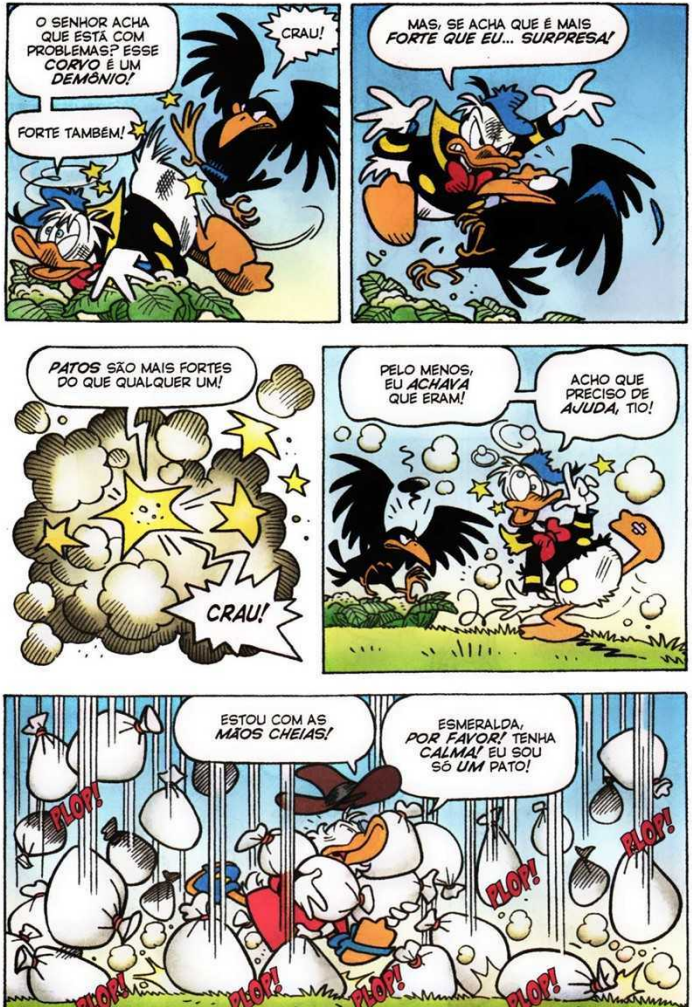
QUERO VER SEU MELHOR, PASSARINHO!
ENQUANTO O DONALD DEIXA O PÁSSARO OCUPADO, POSSO PEGAR TODAS AS FRUTAS MADURAS QUE JÁ ESTÃO CAINDO!
VOU ACABAR COM VOCÊ!
CRAU!

ESMERALDA PARECE ESTAR AUMENTANDO SUA PRODUÇÃO!
PAF!
BIF!
POF!
MINHA PILHA ESTÁ FICANDO GRANDE DEMAIS!

NÃO ME ENTENDA MAL! ADORO QUE VOCÊ SEJA TÃO *PROLÍFERA*, QUERIDA!
CUIDAR DE VOCÊ É UMA RECOMPENSA *ESMAGADORA!*

PLOP!
AS VEZES, ATÉ *DOLOROSA!*

EI! DÁ UM TEMPO, NÃO?
PLOP!
PLOP!
PLOP!
PLOP!
PLOP!
PLOP!


O SENHOR ACHA QUE ESTÁ COM PROBLEMAS? ESSE *CORVO* É UM *DEMÔNIO!*
CRAU!
FORTE TAMBÉM!
MAS, SE ACHA QUE É MAIS *FORTE QUE EU... SURPRESA!*
PATOS SÃO MAIS FORTES DO QUE QUALQUER UM!
CRAU!
PELO MENOS, EU *ACHAVA* QUE ERAM!
ACHO QUE PRECISO DE *AJUDA*, TIO!
ESTOU COM AS *MÃOS CHEIAS!*
ESMERALDA, *POR FAVOR!* TENHA *CALMA!* EU SOU SÓ *UM* PATO!
PLOP!
PLOP!
PLOP!
PLOP!
PLOP!
PLOP!

FLUMP!
?!
QUE ESTRANHO! ESTE É MAIS LEVE QUE OS OUTROS!
NOSSA! ESTÁ CHEIO DE NOTAS!
ISSO NÃO É BOM!
FAZER DOBRÕES DE OURO É UMA COISA... OURO É OURO! MAS ESMERALDA...
...ESTÁ PRODUZINDO NOTAS DE PATACAS! ISSO NÃO É DIFERENTE DE FALSIFICAÇÃO!
VOCÊ NÃO VAI FICAR SÓ NO PAPEL AGORA, VAI, QUERIDA?
O GOVERNO VAI ATRÁS DE COISAS DESSE TIPO!
THNC!
AH! SENTI O PESO DAS MOEDAS NESTE AQUI!
QUE ALÍVIO! ESPERA...
O QUE É ISTO?
MOEDAS DE PRATA! ESMERALDA ESTÁ FAZENDO MOEDAS DE 10 CENTAVOS!

EU CONHEÇO ESTA MOEDA! LEMBRO DE QUANDO A GANHEI!
MAS... COMO?
SR. PATINHAS!
HEIN? BATISTA?
ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO EM SEU COFRE, SENHOR! ALGO ESTRANHO!
ESTRANHO?
ESTÁ TUDO ACONTECENDO DE UMA VEZ!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
R-RUMMBLE
OUÇA!
¡GLUP!¿ O NÍVEL DO DINHEIRO BAIXOU PRA QUASE NADA!
R-R-R-R-MMMM

SR. PATINHAS! NÃO!
EU PRECISO VERIFICAR!
ALGUÉM ESTÁ ROUBANDO MEU DINHEIRO!
MAS ESSA PESSOA NÃO VAI SE SAFAR!
ESTÁ QUASE NO NÍVEL DO CHÃO!
COMO SE ESTIVESSE SENDO PUXADO POR BAIXO... MAS COMO?!
SÓ HÁ UMA MANEIRA DE DESCOBRIR!
PATRÃO!

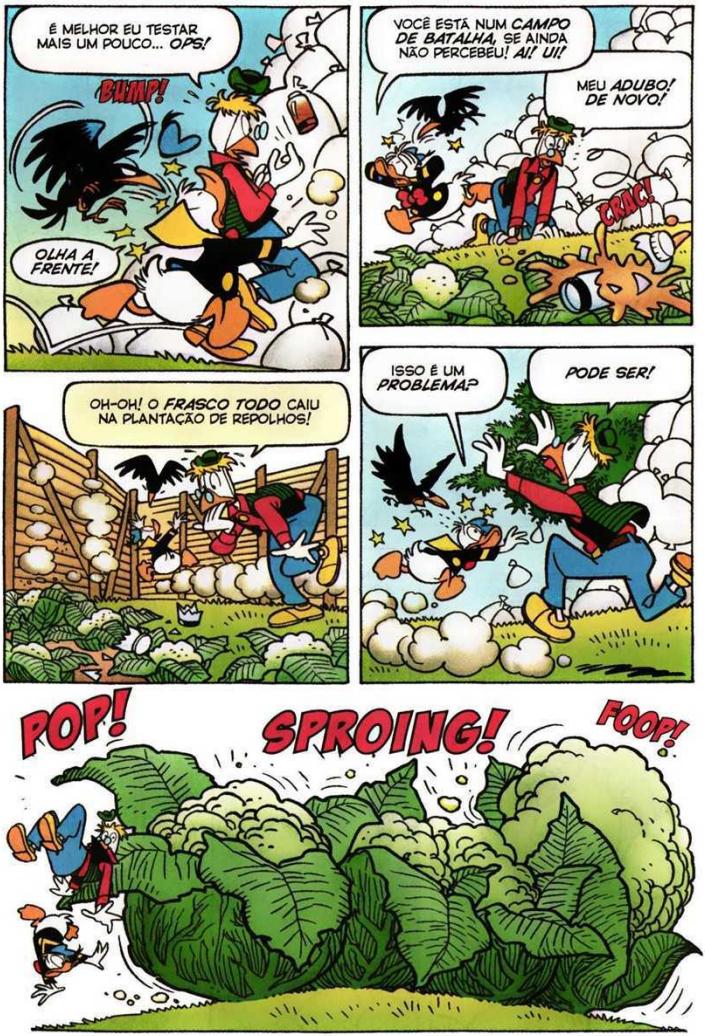
NÃO TENHA MEDO, BATISTA! VOCÊ SABE COMO EU SOU COM MEU DINHEIRO!
DESCULPE! ESQUECI QUE O SENHOR NASCEU PRA MERGULHAR NO OURO!

SEJA O QUE ESTIVER ACONTECENDO, ESTÁ ACONTECENDO AQUI! MINHA FORTUNA ESTÁ RODANDO, COMO UM GRANDE RODAMOINHO!
GLUP!¿ É... É UM RODA-MOINHO DE DINHEIRO!
E ME PEGOU!

KA-CHING!
SR. PATINHAS!
ELE SE FOI!
PELO MENOS, FOI DO JEITO QUE ELE GOSTARIA!
GLURC!

NOSSA! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO NA CAIXA-FORTE?!
E QUAL É A DESSA CERCA?
ARGH! PARE! IAU!
CRAU!
CAIXA-FORTE PATINHAS
FECHADA TEMPORARIAMENTE
DONALD!
CRASH!
OI, PARDAL!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESTOU TENDO UM PEQUENO DESENTENDIMENTO COM AQUELE CORVO ESTÚPIDO!
CRAU!
TROUXE UM POUCO MAIS DO SUPERADUBO!
TEM ALGUM ESPARADRAPO?
DESENTEN-DIMENTO?
SIM! ELE ACHA QUE VAI VIVER PRA VER UM NOVO AMANHECER!
CRAU!
MAS EU ACHO QUE NÃO!

UAU! TEM MAIS COISAS ACONTECENDO ALÉM DO CORVO, NÃO? O QUE É ISSO?
NÃO ME DISTRAIA! DEVO ME CONCENTRAR NO INIMIGO!
TOME ISTO!
CRAU!
PARECEM SER SACOS DE DINHEIRO! MAS NÃO! SÃO FRUTOS!
BIF!
POF!
PEC!
CRA!
VINDOS DAQUELA ÁRVORE! QUE ESTÁ PRODUZINDO NUMA TAXA ALARMANTE!
SERÁ QUE MEU SUPERADUBO CAUSOU ISSO?


É MELHOR EU TESTAR MAIS UM POUCO... OPS!
BLIMP!
OLHA A FRENTE!
VOCÊ ESTÁ NUM CAMPO DE BATALHA, SE AINDA NÃO PERCEBEU! AI! UI!
MEU ADUBO! DE NOVO!
CRAC!
OH-OH! O FRASCO TODO CAIU NA PLANTAÇÃO DE REPOLHOS!
ISSO É UM PROBLEMA?
PODE SER!
POP!
SPROING!
FOOP!

MINHA NOSSA! ISSO, SIM, SÃO REPOLHOS!
SUPERFEDIDOS! ¿GASP!?
CRAU!
ESSE CHEIRO... EU NÃO AGUENTO!

E AQUILO?! VOCÊ AGUENTA?!

UAU! EU NUNCA VI UMA ÁRVORE SE DESENRAIZAR!
ELA ESTÁ TENTANDO ESCAPAR DO FEDOR!
EU NÃO A CULPO!

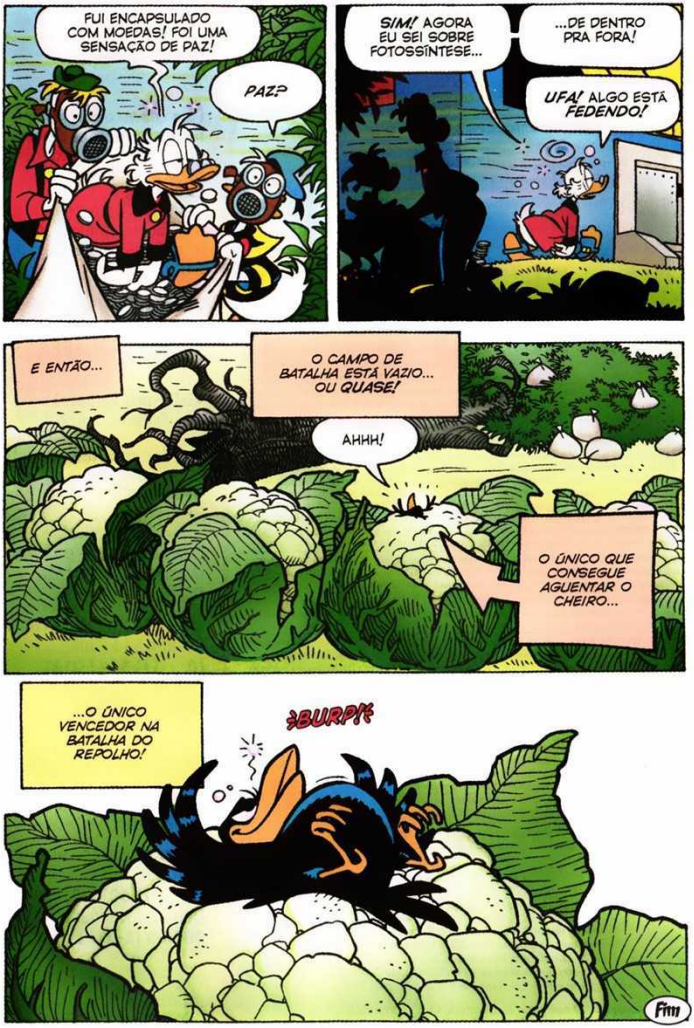
SEM CHANCE! SUAS RAÍZES SÃO MUITO PROFUNDAS!
POBRE TIO PATINHAS! VAI FICAR DESOLADO!

SE NÃO FUGIRMOS DESSE CHEIRO, NÓS TAMBÉM FICAREMOS!

RÁPIDO! PRA DENTRO DA CAIXA-FORTE!

GASP! QUE FEDOR!
DONALD! AINDA BEM!
PUF! PUF!
UM CONSELHO: EU NÃO IRIA LÁ FORA SEM ALGUMA PROTEÇÃO PRO NARIZ!
ESQUEÇA ISSO!
SEU TIO MERGULHOU NO FUNDO DO COFRE... E NÃO VOLTOU MAIS!
GLUP! O DINHEIRO FOI DRENADO!
OLHEM!
A ÁRVORE DEVE TER COLOCADO UMA SUPER-RAIZ NO COFRE!
QUE SUGOU TODO O DINHEIRO!
E O TIO PATINHAS?!

LOGO...
AINDA BEM QUE CONSEGUI UMA MÁSCARA DE GÁS EMPRESTADA!
TODOS NA CAIXA-FORTE TÊM UMA!
MAS VAMOS LÁ...
...TEMOS QUE ACHAR O TIO PATINHAS!
É SÓ PROCURAR POR UM SACO DE DINHEIRO GIGANTE, DONALD!
COMO ESSE?
EXATAMENTE ASSIM!
UFA!
TIO PATINHAS!
RIP!
O SENHOR ESTÁ BEM?
POR QUE...? É CLARO!


FUI ENCAPSULADO COM MOEDAS! FOI UMA SENSAÇÃO DE PAZ!
PAZ?
SIM! AGORA EU SEI SOBRE FOTOSSÍNTESE...
...DE DENTRO PRA FORA!
UFA! ALGO ESTÁ FEDENDO!
E ENTÃO...
O CAMPO DE BATALHA ESTÁ VAZIO... OU QUASE!
AHHH!
O ÚNICO QUE CONSEGUE AGUENTAR O CHEIRO...
...O ÚNICO VENCEDOR NA BATALHA DO REPOLHO!
¡BURP!
Fim

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Fábio Colletti Barbosa

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

Tio Patinhas

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano, Vania Passolongo **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cíntia Oliveira, Cristina Marto, Emanuele Coghi, Daniela Serafim, Fábio Santos, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, Helio Lima, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia Lopes , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinicius Souza, Maria Helena Bernadino, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Amaral Emanuelli, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerentes:** Daniela Rubim, Marizete Ambran **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Superinteressante, Titi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

TIO PATINHAS nº 592 (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora de RH: Cibele Castro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado
Diretor Superintendente de Negócios Digitais: Manoel Lemos

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A LUTA ENTRE O BEM E O MAL NUNCA TERMINA!

JÁ NAS BANCAS

ESTDIR0366

COM FIGURINHAS DE MAIS DE 30 FILMES E 180 PERSONAGENS!

Reviva os momentos mais dramáticos do cinema com o novo álbum de figurinhas da Disney: **HERÓIS VERSUS VILÕES**! **Os Incríveis contra Síndrome, Príncipe Felipe contra Malévola, Simba contra Scar, Peter Pan contra Capitão Gancho** e muitos outros confrontos!

© Disney
© Disney/Pixar

EDITORA Abril

AGORA COM A SUPER MÁQUINA QUE ANUNCIA A SORTE OU O REVÉS.

SORTE: PARABÉNS, VOCÊ GANHOU UM PRÊMIO DO SEU BANCO. RECEBA R$ 800

REVÉS: VOCÊ NÃO USOU O CINTO DE SEGURANÇA. PAGUE R$ 400

MAIS RÁPIDO, MAIS DIVERTIDO, AINDA MAIS MODERNO.

ESTRELA®